

PRECIO  
ENTRADA  
4 EUROS

BONO10  
PELÍCULAS  
30 EUROS

www.catalogopublicidad.com

## Taquillas de las sedes del festival

APERTURA DE TAQUILLA  
MEDIA HORA ANTES DE CADA FUNCIÓN

Teatro Isabel La Católica  
Filmoteca de Andalucía  
Cines Los Vergeles  
Ticketmaster\_902 150 025



FESTIVAL DE GRANADA  
CINES DEL SUR

+info

festivalcinesdelsur.es  
+34 600 14 31 87



## SECCIÓN OFICIAL

**Thy Womb** DIRECTOR: BRILLANTE MENDOZA

FILIPINAS\_PHILIPPINES. 2012. BETCAM SP PAL. COLOR. 106'



Shaleha Sarali angustiada por no poder dar a luz, navega con su marido desde su pueblo flotante a los pueblos de las islas cercanas en busca de una mujer fértil. Bangas-An quiere ser padre a toda costa.

**Talgat** DIRECTOR: ZHANNA ISSABAYEVA

KAZAJSTÁN\_KAZAKHSTAN. 2012. HDCAM. COLOR. 84'



Talgat, con once años, es responsable de su hermana y de su tío. Los tres representan tres hermosas flores destinadas a crecer en el "basurero de la vida".

**Jîn** DIRECTOR: REHA ERDEM

TURQUÍA\_TURKEY. 2013. HDCAM. COLOR. 122'



Jîn es una Caperucita Roja que huye de una organización armada asentada en las montañas por razones desconocidas. Su objetivo, llegar a la gran ciudad y cumplir sus sueños en un mundo nuevo para ella.

**Nairobi Half Life** DIRECTOR: DAVID 'TOSH' GITONGA

KENIA / ALEMANIA\_KENYA / GERMANY. 2012. HDCAM. COLOR. 96'



Mwas, un joven aspirante a actor llega a Nairobi con el objetivo de cumplir su sueño. Pronto entenderá porqué Nairobi es conocida como "Nai-robo" ("Nairobi robbery").

**Pies en la tierra** DIRECTOR: MARIO PEDERNERA

ARGENTINA. 2012. BETCAM SP PAL. COLOR. 108'



Inspirada tal vez en la película *Una historia verdadera* de David Lynch, un joven que vende pescado y está en silla de ruedas emprende un camino de varias docenas de kilómetros.

**It Was Better Tomorrow** DIRECTOR: HINDE BOUJEMAA

TÚNEZ\_TUNISIA. 2012. HDCAM. COLOR. 74'



*It Was Better Tomorrow* muestra el viaje atípico de Aida, una tunecina sin techo que intenta proteger a su familia mientras el país está inmerso en una revolución.

**Beijing Flickers** DIRECTOR: ZHANG YUAN

CHINA. 2012. HDCAM. COLOR. 86'



San Bao decide dejar de hablar, él y sus peculiares amigos encuentran consuelo y apoyo mutuo mientras lidian con sus tormentos vitales en una glamurosa, próspera y moderna Beijing.

**La llamada** DIRECTOR: DAVID NIETO WENZELL

ECUADOR / ARGENTINA / ALEMANIA\_ECUADOR / ARGENTINA / GERMANY. 2012. DIGITAL. COLOR. 76'



Una ciudad caótica y un sistema educativo obsoleto atrapan a una madre estresada por su trabajo y un hijo conflictivo en un mundo cada vez más impersonal.

**After the Battle** DIRECTOR: YOUSRY NASRALLAH

EGIPTO / FRANCIA\_EGYPT / FRANCE. 2012. 35 MM. COLOR. 122'



Una historia contemporánea de Romeo y Julieta en la revolución egipcia, Mahmoud caballero de la Plaza del Tahrir se enamora de Reem una joven egipcia divorciada y laica.

**Capturing Dad** DIRECTOR: RYOTA NAKANO

JAPÓN\_JAPAN. 2012. HDCAM. COLOR. 74'



Reencuentro familiar entre dos hijas y su padre, a quien no ven hace años y quien ha construido una nueva vida familiar, esta mini aventura se convierte pronto en un viaje de reconciliación, crecimiento y amor.

# FESTIVAL DE GRANADA CINES DEL SUR IMÁGENES DEL MILENIO



9/15  
JUNIO  
2013



TEATRO ISABEL LA CATÓLICA C/ Almona del Campillo, 2	FILMOTECA DE ANDALUCÍA C/ Profesor Sainz Cantero, 6	CINES LOS VERGELES 1 C/ Palencia, 22	CINES LOS VERGELES 2 C/ Palencia, 22	CORRAL DEL CARBÓN C/ Mariana Pineda, s/n	PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA Plaza de los Girones, 1	LA BOMBONERA Complejo Admi. el Triunfo C/ Cármenes de Gadeo, 31	LA EXPOSITIVA Co-espacio creativo C/ Cárcel Alta 7 (junto Plaza Nueva)
<b>JUEVES 6</b>							
				22:00 PA Silvio Rodríguez, Ojalá			
<b>VIERNES 7</b>							
				22:00 PA The Barefoot Princess + Presentación directoras			
<b>DOMINGO 9</b>							
21:00 INAU Thy Womb				22:00 PA The Silk Road of Pop			
<b>LUNES 10</b>							
17:00 SO Talgat 19:00 SO Jñ 21:15 SHD The Days of Evil Women + Presentación Sección		22:00 SO Thy Womb	22:00 PA Silvio Rodríguez, Ojalá	22:00 PA El Gusto	19:00 MIL Quand les hommes pleurent		21:30 PE The Woman in the Septic Tank
<b>MARTES 11</b>							
17:00 SHD Good for Nothing 19:00 SO Nairobi Half Life 21:00 SO Pies en la tierra	18:00 SHD The Affair 20:30 SHD Impasse	22:00 SO Jñ	22:00 PA The Barefoot Princess	22:00 AL Black Out + Presentación Abbas Arnout	19:00 MIL Pegasus	19:00 UGR Historias de Shanghái	21:30 PE Heliopolis
<b>MIÉRCOLES 12</b>							
17:00 SHD Blood is Dry 19:00 SO It Was Better Tomorrow 21:00 SO Beijing Flickers	18:00 SHD Enraptured 20:30 SHD 18 Roughs	22:00 SO Talgat	22:00 AL Black Out	22:00 AL When the Boys Return	19:00 MIL WWW What a Wonderful World	19:00 UGR Hara-kiri: Muerte de un samurái	21:30 PE Mama Africa
<b>JUEVES 13</b>							
17:00 SHD Enraptured 19:00 SHD 18 Roughs 21:00 SO La llamada	20:30 SHD Good for Nothing	22:00 SO Pies en la tierra	22:00 AL In Utero Srebrenica	22:00 AL Wooden Rifle	19:00 MIL The Mosque	19:00 UGR Conociendo a Matsuko	21:30 PE Silvio Rodríguez, Ojalá
<b>VIERNES 14</b>							
17:00 SHD The Affair 19:00 SHD Impasse 21:00 SO After the Battle	17:00 SHD Blood is Dry 19:00 SHD The Days of Evil Women 21:00 SHD Woman's Uphill Battle	22:00 SO Nairobi Half Life 00:00 SO It Was Better Tomorrow	22:00 AL Red Wedding 00:00 PA The Silk Road of Pop	22:00 AL Red Wedding	19:00 MIL Los caballos de Dios	19:00 UGR Nameless Gangster	
<b>SÁBADO 15</b>							
17:00 SHD Woman's Uphill Battle 21:00 SO CLAU Capturing Dad		22:00 SO Beijing Flickers 00:00 SO La llamada	22:00 AL The Turtle's Rage 00:00 PA El Gusto	22:00 AL In Utero Srebrenica			
<b>DOMINGO 16</b>							
19:00 Proyección Premio del Público 21:00 Proyección Alhambra de Oro		22:00 SO After the Battle 21:00 SO Capturing Dad		22:00 AL The Turtle's Rage			